

Français-philosophie

En CPGE scientifique, le Français et la Philosophie font l'objet d'un enseignement conjoint, assuré par un seul et même professeur. Cet enseignement prépare aux épreuves des différents concours, lesquelles comportent une dissertation en 4 h, 3 h ou 3h30.

Toutes les épreuves portent sur un programme composé d'un thème et d'un corpus renouvelés chaque année, ce qui implique une bonne connaissance des ouvrages.

Il est donc **impératif de lire les œuvres ci-dessous avant la rentrée de septembre 2025.**

Le programme pour l'année 2025-2026 a pour thème « **Expériences de la nature** » et s'accompagne de l'étude d'une œuvre philosophique et de deux œuvres littéraires. Pour faciliter le travail de repérage et respecter les traductions et éditions officielles, **les trois œuvres sont à se procurer dans les éditions suivantes :**

- Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, édition GF, bandeau jaune « Prépas scientifiques ».
- Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie* ; « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie -chapitres II, III, IV et V », Bibliothèque des textes philosophiques, Vrin.
- Marlen Haushofer, *Le Mur invisible*, traduction Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, collection Babel, éditions Acte Sud.

Plan de lecture :

La seule captation des œuvres littéraires ne suffira pas à vous familiariser avec la richesse interprétative des ouvrages choisis ; elle ne suffira pas non plus à repérer les citations et les références très précises attendues dans les dissertations. Il s'agit donc de lire.

Comptez quatre à cinq jours de lecture pour M. Haushofer, dix à douze pour J. Verne et au moins dix pour G. Canguilhem. Annotez vos ouvrages, identifiez les relations entre les personnages, effectuez des repérages de moments clés et ne vous laissez pas décourager par la difficulté de l'œuvre philosophique.

Bon courage et bonnes vacances !

Mme Feré
Catherine.Fere@ac-paris.fr

